

Родченко Владимир Александрович

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВОЙ ЛАВРЫ КАК НАЧАЛО МОНАСТЫРСКО-ПРИХОДСКОГО ЖУРНАЛА: ТИПОЛОГИЧЕСКИЙ ОЧЕРК

В статье рассматриваются типологические особенности периодических изданий журнального типа, которые осуществлялись крупнейшим монастырем Русской Православной Церкви - Троице-Сергиевой Лаврой - как в дореволюционное время, так и в новейший период истории. Отмечается, что эти журналы стали первым опытом церковно-приходской периодики в России. Выявляется связь в оформлении, структуре и содержании современной печати монастыря с его изданиями XIX - начала XX веков.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/2/2011/3/40.html

Источник

Филологические науки. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2011. № 3 (10). С. 133-136. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/2.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/2/2011/3/

© Издательство "Грамота"

Информацию о том, как опубликовать статью в журнале, можно получить на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_phil@gramota.net

УДК 10.01.10

В статье рассматриваются типологические особенности периодических изданий журнального типа, которые осуществлялись крупнейшим монастырем Русской Православной Церкви - Троице-Сергиевой Лаврой - как в дореволюционное время, так и в новейший период истории. Отмечается, что эти журналы стали первым опытом церковно-приходской периодики в России. Выявляется связь в оформлении, структуре и содержании современной печати монастыря с его изданиями XIX - начала XX веков.

Ключевые слова и фразы: периодическая печать; история и типология СМИ; журнал как тип издания; церковная журналистика; периодика Русской Православной Церкви; Троице-Сергиева Лавра; печать монастырей и приходов.

Владимир Александрович Родченко (Иеромонах Сергей), кандидат богословия

Кафедра канонического права и управления

Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия

rodvladalex@mail.ru

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВОЙ ЛАВРЫ КАК НАЧАЛО МОНАСТЫРСКО-ПРИХОДСКОГО ЖУРНАЛА: ТИПОЛОГИЧЕСКИЙ ОЧЕРК®

Периодическая печать Русской Церкви в собственном смысле берет свое начало в XIX веке. Именно тогда как особые типы изданий возникают образцы общецерковной периодики, периодики епархиальной и, наконец, газет и журналов, предназначенных для локальных церковно-приходских общин [4, с. 34-47]. Явление это - зарождение в нашей Церкви низшего звена иерархической медиавертикали, своего рода элементарной частицы журналистской типологии - относится к границе 70-80-х годов позапрошлого столетия. И связано оно со Свято-Троицкой Сергиевой Лаврой, а конкретнее - с именем выдающегося православного иерарха, великого публициста, одного из родоначальников русской церковной журналистики архиепископа Никона (Рождественского).

Именно он, еще будучи 27-летним лаврским послушником Николаем Рождественским, начал в 1879 году издавать газету под названием «Троицкие листки», за которую два десятилетия спустя, в 1900-м, получил Макарьевскую премию [5]. Позже сам владыка в дневниковых записях так вспоминал об этом: «1 февраля. Ровно 31 год тому назад, 1 февраля 1879 года вышел № 1 «Троицких Листков»... Признаюсь, в 1879 году я робкою рукою ставил № 1 на листке, неуверенный, выйдет ли № 2. Бог благословил это начинание: по сей день вышло более 1300 №№ листков в количестве более 140 миллионов оттисков...» [3, с. 14].

Выходец из многодетной семьи сельского дьячка (в которой было 22 ребенка!), высокопреосвященный Никон обладал удивительными литературными способностями. «Еще в училище он издавал журнал, писал стихи, причем неплохие стихи, и очень много всего этого сохранилось в его архиве... Литературная склонность в нем как-то весьма быстро определилась и приняла оригинальный характер. Стиль его письма - неподражаемо оригинален, всегда трепетно-динамичен, а главное, за что бы ни брался Никон, в нем чувствовался полемический задор - своими писаниями он весьма убедительно давал отпор разным извратителям истины... К Троице притекало множество паломников, собственно, вся богомольная Россия стремилась посетить эту святыню, чтобы припасть там к цельбоносным мощам преподобного Сергия. И народ по всем углам России в котомках нес листки, издаваемые в Лавре Никоном. Лаврская типография печатала их буквально сотнями тысяч штук; в общей сложности этих листков было напечатано более миллиона. Листки почти совершенно ничего не стоили, их продавали по копейке, а иногда давали и даром. Для народа они были любимым чтением. И когда такой паломник возвращался в родное село, он собирал богомольных людей - тогда вся крестьянская Россия была православной, по-настоящему богомольной и интерес к паломничеству наблюдался большой, - и соборно читались вслух эти листки, люди утешались, находили в них много слов нужных» [7, с. 7].

Уже владыкой Никоном были заложены основные черты локальной церковной периодики как типа издания: это тот факт, что издавались его «Листки» монастырем (а не Синодом, епархиальным управлением или, скажем, духовной академией), «пользовались популярностью» (как пишет, например, профессор А. Н. Кашеваров, который повторяет, что в Троице-Сергиевой Лавре эти издания расходились тысячами среди паломников [2, с. 17]), были недорогостоящими, рассчитанными на читателя с невысоким уровнем церковного образования («специально для простого народа» [Там же]), по форме подачи и стилистике материалов - более непритязательными, нежели синодальные «Церковные ведомости» или академический «Вестник».

В 1910 году архиепископ Никон начал издавать еще и журнал «Троицкое слово» - любимое свое детище, по замечанию А. Стрижева, - которое почти полностью состояло из публицистических сочинений самого редактора [11]. В предреволюционные годы оно стало самым популярным церковным изданием в стране; сюда «...наряду с публицистическими статьями входили и пастырские беседы, и воспоминания, и литературные рецензии, и исторические очерки, и путевые заметки, однако с наибольшею полнотою личность

автора раскрывается именно в публицистике: человек проницательный и прозорливый, архиепископ Никон прекрасно ориентировался в общественно-политической обстановке предреволюционной поры и с замечательной точностью предсказывал последствия тех или иных социальных явлений» [13, с. 4]. И именно «Троицкое слово» явилось тем основанием, на котором возникла - вернее, даже просто продолжилась - традиция монастырско-приходского журнала в новое время.

Средства массовой информации Русской Православной Церкви получили в нашей стране второе рождение в тот же самый период, когда была дана свобода всему Православию - то есть в конце 1980-х годов. В декабре 86-го выходит в свет первая газета - «Московский церковный вестник». В 1989 году - первом после празднования Тысячелетия Крещения Руси - в церковной прессе появляются сразу четыре новых издания, причем происходит возрождение местной периодики - епархиальной и приходской. Так, начинается выпуск сначала «Минских епархиальных ведомостей», затем «Самарских епархиальных ведомостей», а кроме того издается первый номер «Вестника Рижско-Латвийской епархии». Наконец, в декабре в московском Свято-Даниловом монастыре организуется издание «Даниловского листка» - таким образом, начинается восстановление монастырско-приходской газеты [4, с. 63].

Ну а в 1990 году образовывается сразу 24 новых издания. В том числе появляется первый монастырско-приходской журнал.

Сегодня уже многие приходы Московского Патриархата издают свои печатные органы, однако если говорить конкретно о журналах, то подобное под силу лишь наиболее крупным общинам. Пионерами здесь выступили ставропигиальные монастыри, что и не удивительно: журнал, даже локальный, требует существенного публицистического потенциала.

В 1990 году Свято-Троицкая Сергиева Лавра первой приступила к выпуску журнальных изданий, причем сразу двух - «Троицкого слова» и «Троицкого благовестника». Думается, это было предсказуемо как раз потому, что обитель преподобного Сергия, как сказано здесь, исторически является основательницей монастырско-приходской периодики. Вот и «Троицкое слово» образца 1990-го стало непосредственным возобновлением одноименного журнала, основанного в XIX столетии выдающимся иерархом-журналистом. «В 1910 году вышел в свет первый номер «Троицкого слова»... - читаем в редакционной статье. - Издание журнала прервалось в период бурных событий 1917-1919 годов. Спустя семь десятилетий Духовным Собором Троице-Сергиевой Лавры было принято решение о возобновлении издательской деятельности Лавры, в том числе и журнала «Троицкое слово». Это решение получило благословение Его Святейшества, Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Пимена, Священноархимандрита Троице-Сергиевой Лавры. Примечательно, что заседание Духовного Собора по этому вопросу состоялось 30 ноября (17 ноября ст. ст.) - в день памяти преподобного Никона Радонежского и в день Ангела первого редактора, издателя и цензора «Троицкого слова» - архиепископа Вологодского и Тотемского Никона (Рождественского)» [10, с. 1-2].

Редакция поддерживает и объем, и продолжает содержание своего предшественника. «Как и прежде, значительную долю материала будут представлять извлечения из святоотеческих творений, толкования на отдельные места Священного Писания, вопросы вероучения и апологетика Православия; жития святых и подвижников благочестия, наставления, проповеди, письма опытных в духовной жизни пастырей» [Там же, с. 2]. Как и подобает его типологическому статусу, журнал выглядит более чем скромно: книжный формат, около 30 страниц, иллюстрации только на обложках. Зато еще по традиции, заложенной владыкой Никоном, весьма приличный тираж - 25 000 экземпляров. К сожалению, издание, судя по всему, изначально не призвано было нести хоть какую-либо информационную нагрузку - в журнале полностью отсутствуют заметки, хроника, репортажи и другие событийные материалы, что, в общем-то, и характерно, и объяснимо для небогатой информационными поводами приходской периодики, однако Лавра, думается, все-таки могла бы найти и фактаж, и творческие силы для такой работы. В этом направлении советовал двигаться и следующий Священноархимандрит обители - Святейший Патриарх Алексий II, напоминая в своем приветствии участникам Первого фестиваля православной прессы «Вера и слово», что «...именно события, происходящие на каждом конкретном приходе, при всей своей кажущейся незаметности и малой значимости, в конечном счете определяют будущее нашей Церкви и всей страны» [1, с. 21].

Любопытен, между прочим, в этом отношении нынешний опыт Тамбовской епархии, которым делится ее правящий архиерей - епископ Феодосий (Васнев): «Для развития информационно-издательской деятельности на приходах вводится должность приходского летописца, которому вменяется в обязанность сбор информации о жизни и истории прихода, написание статей, подготовка и издательство приходских листков и газет. Для этой же цели возможно и введение, как это было в епархиях до революции, должности помощников настоятелей по разным направлениям церковно-общественного служения. Один из таких помощников мог бы отвечать за информационно-издательскую деятельность» [12, с. 73-74]. Профессиональные журналисты - например, Е. Стрельчик из «Вечерней Москвы» - также рекомендуют опираться на собственные материалы: «...сегодня в приходских изданиях виден тематический сбой - публикации посвящены общим темам, а не своим. Это понятно, оригинальные темы требуют значительно большего труда, чем перепечатки из писаний святых отцов, центральной церковной прессы или православных сайтов. Как бы сложно это ни было, чтобы завоевать читателей, надо дать им ту информацию, которую они не смогут найти ни в каком другом издании... Главный упор надо делать на рассказ о приходе, епархии, беседы с духовенством» [6, с. 10].

В приложение к настоящей работе помещен комментарий данной темы, который сделал в беседе с автором этих строк архимандрит Алипий (Белов), уже более 20-ти лет возглавляющий издательскую

деятельность монастыря и непосредственно руководивший выходом в свет лаврских журналов. Он особо подчеркивает, что перед коллективом, создававшим их, и не стояло задачи собственного журналистского творчества (см. Приложение). Думается, во многом это можно объяснить тем, что Церковь находилась в то время в состоянии, когда издательская деятельность еще не была налажена, ощущался огромный недостаток православной литературы самых разных жанров и поэтому возникла необходимость публиковать практически все, что могло пригодиться на практике как священнослужителям, так и рядовым верующим - это и жития, и святые отцы, и проповеди, и чинопоследования служб, и ноты песнопений, и даже просто молитвы.

Что касается «Троицкого благовестника», то он является своего рода катехизаторским приложением к «Слову», тиражом 10 000 экземпляров (вскоре, впрочем, пониженным до 2 000), того же формата, только совсем без иллюстраций, всего на десяток-полтора страничек. Собственно, журналом его можно назвать только со скидкой на приходскую типологию и принимая во внимание периодичность выхода: каждый номер представляет собой отдельный материал огласительного характера (например, № 1 за 1990 год состоит из материала «Что такое символ веры?», № 2 - «Беседа об устройстве Церкви Христовой», № 10 - «Тайна человеческого счастья» и т.п.) [8]. Возможно, большего в ту пору и не требовалось, важен был прецедент таких журналов, издаваемых локальными общинами. Но, увы, к середине 1990-х оба издания захирели: «Слово» с 91-го по 95-й выпустило четыре номера, «Благовестник», стабильно выпускавший по четыре-пять десятков номеров в год, угас позже - в 98-м.

Тем не менее, издатели Лавры продолжили работу по дальнейшему поиску в области журнальной периодики. В 2000 году выходит в свет 3-тысячным тиражом, при объеме до 200 страниц А-5, третий журнал обители - «Троицкий сборник». Как заявляет отец Алипий (Белов), в «Сборник» вошли лучшие публикации предыдущих изданий Лавры (см. Приложение). «В нем, - говорит редакционная статья, - предполагается публикация наиболее значимых работ авторов, иноков обители, большинство из которых получили образование в стенах Московских Духовных школ» [9, с. 4]. Однако, несмотря на самостоятельность материалов, редакция по-прежнему избегает информационно-публицистического типа издания. О чем честно признается аудитории: «Поскольку начиная с первого выпуска «Троицкого сборника» предполагается ознакомление читателя преимущественно с материалами научно-богословской и церковно-исторической тематики, это делает настоящее издание ориентированным главным образом на подготовленную читательскую аудиторию: монашескую, пастырскую, студентов богословских факультетов вузов, учащихся духовных учебных заведений. Вместе с тем мы надеемся, что новый сборник окажется полезным и интересным и более широким кругам православных верующих, а также всем, кто интересуется духовным наследием Троице-Сергиевой Лавры» [Там же]. Конечно, подобное содержание требует и существенного научного потенциала, которого, видимо, у издателей не нашлось - просуществовав три года, альманах больше не выходил в свет.

Однако, как представляется, и у приходских, и особенно у монастырских журналов есть весьма и весьма хорошие перспективы. Нужно только преодолеть некоторые болезни роста, которые, впрочем, характерны для всей современной церковной прессы, и продолжить начатую работу. А в том, что она начата, заслуга и «Троицкого слова», и «Троицкого благовестника» огромна.

Список литературы

1. **Алексий II, Патриарх Московский и всея Руси.** Приветствие Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия // Вера и слово: мат-лы Первого междунар. фестиваля правосл. СМИ 16-18 нояб. 2004 г. / ред.-сост. С. В. Чапнин. М.: Издательский Совет РПЦ, 2005. С. 18-22.
2. **Кашеваров А. Н.** Из истории церковной печати второй половины XIX - начала XX веков // Средства массовой информации в современном мире: тез. науч.-практ. конф. 24-25 апр. СПб., 2002. С. 15-17.
3. **Никон (Рождественский), архиеп. Вологодский и Тотемский.** Мой дневник // Троицкое слово. 1910. № 1. С. 14-16.
4. **Родченко В., диак.** Генезис и типология современной отечественной церковной периодики: дисс. ... канд. богословия. Сергиев Посад, 2008. 418 с.
5. **Степанов А.** Никон Рождественский [Электронный ресурс]: биографический указатель // Хронос: всемирная история в Интернете. URL: http://www.hrono.ru/biograf/bio_n/nikon_rozh.html (дата обращения: 23.03.2011).
6. **Стрельчик Е.** Как завоевать читателя: несколько необязательных советов тому, кто собрался делать церковное периодическое издание // Встреча. 2006. № 2. С. 9-12.
7. **Стрижев А.** Никон Рождественский - великий святитель XX века // Благодатный огонь: православный журнал: прил. к журналу «Москва». 2000. № 5. С. 5-16.
8. **Троицкий благовестник.** ТСЛ, 1990-1998.
9. **Троицкий сборник.** 2000. № 1.
10. **Троицкое слово:** сборник духовно-нравственного просвещения. 1990. № 1.
11. **Троицкое слово /** цензор и ред. еп. Никон. ТСЛ, 1910-1917.
12. **Феодосий, еп. Тамбовский и Мичуринский.** Церковная пресса и информационно-издательская деятельность Тамбовской епархии в контексте регионального развития на рубеже эпох // Вера и слово: мат-лы Первого междунар. фестиваля правосл. СМИ 16-18 нояб. 2004 г. / ред.-сост. С. В. Чапнин. М.: Издательский Совет РПЦ, 2005. С. 68-74.
13. **Шипов Я., свящ.** От составителя // Никон (Рождественский), архиеп. Православие и грядущие судьбы России. М.: Сретенский мон-рь; Ковчег, 2001. С. 3-4.

*Приложение***ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ПАТРИАРШЕГО ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО ЦЕНТРА
СВЯТО-ТРОИЦКОЙ СЕРГИЕВОЙ ЛАВРЫ АРХИМАНДРИТ АЛИПИЙ (БЕЛОВ)
О ПЕРИОДИКЕ МОНАСТЫРЯ В 1990-2000-Х ГОДАХ**

Я возглавил Издательский отдел Свято-Троицкой Сергиевой Лавры через несколько месяцев после его создания в 1989 году, сменив на этом послушании отца Панкратия (Жердева), который ныне является епископом Троицким, наместником Валаамского монастыря. Он, кстати, успел выпустить только одну книгу - «Житие преподобного Сергия», составленное до революции архиепископом Никоном (Рождественским). Впрочем, даже в свет оно вышло уже при мне, но начало работы и идея издания принадлежали владыке Панкратию...

Мысль приступить к выпуску периодических изданий родилась внутри нашего коллектива. Сейчас уже даже трудно вспомнить, кто конкретно работал над теми или иными номерами. Но с самого начала мы ставили перед собой задачу продолжить те традиции церковной периодики, которые были заложены в Лавре еще в XIX веке. Первым нашим опытом стали «Троицкие листки», затем появились «Троицкое слово» и «Троицкий благовестник». К сожалению, издания эти оказались нерентабельными. Мы издавали их поначалу в большом количестве, но они совершенно не расходились. Так что нам приходилось даже не продавать, но просто раздавать их целыми пачками - особенно «Листки» - по приходам и епархиям. Видимо, это явилось следствием гонений на Церковь и веру в период большевистской власти, когда духовная жизнь в стране была почти полностью уничтожена и, в результате, у людей исчезла та потребность в душеполезном чтении, которая наблюдалась до революции. Поэтому «Троицкие листки» и «Троицкое слово» довольно быстро перестали выходить в свет, «Благовестник» просуществовал чуть дольше. Потом мы прекратили издавать и его, но сделали три номера «Троицкого сборника», куда вошли лучшие материалы «Благовестника».

Содержание изданий составили писания святых отцов и материалы духовно-просветительского, нравственно-назидательного, церковно-исторического плана. Немало внимания мы уделяли публикациям собственных авторов - например, очень запомнилась статья протоиерея Сергия Боскина об открытии Лавры на Пасху 1946 года (см.: Боскин С., протоиер. Пасха 1946 года. Открытие Лавры Преподобного Сергия // Троицкое слово. 1990. № 4. С. 16-30. - *Иером. С.*), а также ряд других публикаций.

Однако перед нами не стояло задачи публиковать материалы информационно-публицистических жанров, заниматься собственно журналистским творчеством - мы просто тогда не видели в этом необходимости. Кроме того, работа над подобным проектом требует привлечения целой команды журналистов, создания коллектива авторов, а мы никогда не имели таких возможностей. Недавно, в конце 2009 года, мы начали издавать газету «Маковец» (см.: Маковец. Сергиев Посад: ТСЛ, 2009. - *Иером. С.*) - так ее делают всего два человека! Писать-то некому!.. Кроме того, издание журнала, например, связано с большими затратами - это очень дорого, если, конечно, делать его не на газетной бумаге, а в современном полиграфическом исполнении. Но главная проблема все-таки кадровая - нужны люди, которые способны этим заниматься.

**PERIODICALS OF HOLY TRINITY - ST. SERGIUS LAVRA AS THE ORIGIN
OF MONASTERY-PARISH JOURNAL: TYPOLOGICAL SKETCH**

Vladimir Aleksandrovich Rodchenko (Hieromonach Sergii), Ph. D. in Theology

Department of Canon Law and Management

*All-Church Post-Graduate and Doctoral Candidacy Institution named after Saint Equal-to-the-Apostles Kirill and Mefodii
rodvladalex@mail.ru*

The author considers the typological peculiarities of the periodicals of journal type which were issued by the largest monastery of Russian Orthodox Church - Holy Trinity - St. Sergius Lavra - both during pre-revolutionary time and the newest period of history, mentions that these journals became the first experiment of church-parish periodicals in Russia and reveals the connection between the design, structure and content of modern monastery press and its editions of the XIXth - the beginning of the XXth centuries.

Key words and phrases: periodical press; mass-media history and typology; journal as edition type; church journalism; Russian Orthodox Church periodicals; Holy Trinity - St. Sergius Lavra; press of monasteries and parishes.