

А. Н. Кашеваров

С.-Петербургский

гос. ун-т

Статья посвящена изучению персоналий в истории церковной печати советского времени и соответствующему отражению результатов такого исследования в университетском курсе «История русской журналистики XX века». Рассмотрена деятельность А. В. Ведерникова в Издательском отделе Русской Православной Церкви и «Журнале Московской патриархии» в 1950-е годы. Ведерников оказал значительное влияние на возрождение и развитие церковной журналистики и издательского дела в Русской Православной Церкви. Но ограниченный объем учебных часов делает актуальным чтение специального курса, посвященного истории церковной печати.

Ключевые слова:
университетский курс «История русской журналистики XX века», история церковной печати, А. В. Ведерников, митрополит Николай (Ярушевич), Издательский отдел, «Журнал Московской патриархии», Совет по делам Русской Православной Церкви.
© Кашеваров А. Н., 2016

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ЦЕРКОВНОЙ ПЕЧАТИ В УНИВЕРСИТЕТСКОМ КУРСЕ «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ XX ВЕКА»

В университетском курсе по истории русской журналистики XX в., основанном на учебных пособиях Г. В. Жиркова, И. В. Кузнецова, С. Я. Махониной, Р. П. Овсепяна, достаточно адекватно отражена не только система журналистики тех лет, но и персоналии, связанные с ней: издатели, редакторы, сотрудники газет и журналов, ведущие публицисты. Этого нельзя сказать о тех вопросах, которые касаются основных этапов истории и особенностей церковной печати. Специальные учебные пособия по этой тематике пока отсутствуют, а в научной литературе главный упор сделан на изучение процессов, которые оказали существенное влияние на особенности церковной печати, ее типологию, проблемно-тематический комплекс, связи с аудиторией. Особенно это касается освещения функционирования церковной печати в советский период, когда нередко само существование церковной печати зависело от состояния государственно-церковных отношений. Поэтому актуальной задачей в изучении церковной печати советского времени является выявление и изучение творчества наиболее значимых публицистов и проповедников, деятельности редакторов и сотрудников церковной печати, которые оказали определенное влияние на ее особенности и проблемно-тематическое содержание.

Примером в этом отношении является изучение деятельности Анатолия Васильевича Ведерникова (1901–1992) в Издательском отделе Русской Православной Церкви (РПЦ) и «Журнале Московской патриархии» («ЖМП») в 1950-е годы.

Он был родом из крестьян Тверской губернии, в начале 1920-х годов получил высшее филологическое образование в Институте слова, в профессию которого входили тогда такие известные мыслители, как И. А. Ильин, Н. А. Бердяев, Г. И. Чулков, Ю. И. Айхенвальд и др., учился в консерватории, самостоятельно изучал богословие, религиозную философию, преподавал русский язык в вузах Москвы. С 1944 г. А. В. Ведерников принял активное участие в возрождении Московских духовных школ, в которых читал курс истории религиозной мысли, а затем полностью сосредоточился на редакторской и литературной деятельности в издательстве [2, с.106].

В 1953 г. после представления Патриарху Алексию I (Симанскому) докладной записки об улучшении и реорганизации «ЖМП» он был назначен ответственным секретарем журнала, т. е. по существу его главным редактором. Дело в том, что официальный глава Издательского отдела митрополит Николай (Ярушевич), который одновременно был также председателем Отдела внешних церковных сношений, мог осуществлять лишь самое общее руководство издательством [5, с. 480, 481-482].

Перед Ведерниковым встали новые задачи: организовать работу редколлегии, выдвигать актуальные темы, не говоря уже об окончательной отделке публикуемых статей. Одной из важнейших задач начального периода его работы в качестве ответственного секретаря было привлечение новых сил, способных поднять уровень журнала, поставить его на высоту, достойную положения и значения РПЦ в христианском мире. Таких новых сотрудников Ведерников нашел прежде всего среди молодых выпускников Ленинградской духовной академии. Это были П. В. Уржумцев и Е. А. Карманов, последний стал затем преемником Ведерникова на посту ответственного секретаря редакции. По мнению Е. Полищука, у Ведерникова вообще было очень хорошее чутье на дарования молодых, в которых он всегда

видел потенциальных сотрудников журнала. Так, он рано заметил литературный талант А. Меня. Среди сотрудников журнала, привлеченных Ведерниковым, в 1950-х годах своей разносторонней блестящей эрудицией, знанием языков выделялся И. Н. Хибарин, его называли «живой энциклопедией». Весьма колоритным литературным сотрудником стал вернувшийся из эмиграции видный политический деятель А. Л. Казем-бек, в прошлом — вождь партии младороссов, интернированный немецкими властями во время Второй мировой войны [6, с. 651]. Во многом благодаря усилиям Ведерникова круг реальных литературных сотрудников журнала был значительно шире тех лиц, кому Совет по делам РПЦ разрешал ставить свои подписи под статьями. По цензурным соображениям статьи часто подписывались сотрудниками редакции, а не их авторами [1, с. 34–35, 39–40].

Все номера «ЖМП» проходили цензуру в Совете по делам РПЦ. А. В. Ведерников стремился противодействовать придирам цензуры и свести к минимуму советский официоз, чтобы, даже пройдя через нее, журнал все-таки оставался церковным изданием и вносил свой вклад в дело духовного просвещения. По предложению Ведерникова с конца 1954 г. в журнале растет число богословских и церковно-исторических статей, появляются и новые разделы: «Храмы и монастыри», «Из жизни автокефальных Православных Церквей», «Библиография».

Кроме «ЖМП» особым направлением деятельности Издательского отдела в 1950-е годы являлось переиздание книг Священного Писания и богослужебных книг. Так, в 1956 г. впервые за время советской власти были изданы Библия и отдельно Новый Завет с Псалтирью на русском языке. Их подготовка потребовала немалых трудов от А. В. Ведерникова и его сотрудников, поскольку это было также и первое русское издание Священного Писания, выходящее в свет после реформы русского языка и отвечавшее новым нормам орфографии.

Библию напечатали тиражом 25 000 экземпляров, из которых почти половину отправили за границу. Столь своеобразное распределение тиража, разумеется, было навязано Советом по делам РПЦ [6, с. 652]. К 40-летию восстановления патриаршества Ведерников подготовил издание «Русская Православная Церковь: Устройство, положение, деятельность» (М., 1958), посвященное характеристике РПЦ в послевоенный период.

Однако тиражи православных изданий оставались весьма незначительными в сравнении с потребностями духовенства и верующих. Так, «ЖМП» выпускался тиражом в 15 000 экземпляров, треть которого (4612 экз.) редакция рассылала бесплатно, в том числе за границу (3930 экз.), в Совет по делам РПЦ (сюда также регулярно поступала сводка о распространении журнала) и в другие государственные учреждения. Московские храмы получали только по 10 экземпляров журнала, а сельские приходы — в лучшем случае один экземпляр на церковь. В 1955, 1956, 1958 гг. тираж настольного календаря — 50000 экземпляров — выходил только в марте номинального года. Примечательно, что руководство 1-й Образцовой типографии категорически отказывалось принимать меры к ускорению печатания календаря, часть тиража которого к тому же оно систематически недодавало. При таких тиражах, естественно, катастрофически росли цены на каждое издание [4, с. 33–35].

Поскольку официальный и информационный материал оставлял мало места для богословских публикаций, 30 марта 1956 г. Московская патриархия обратилась в Совет по делам РПЦ с ходатайством о разрешении на выпуск «Богословских трудов» в объеме 20 печатных листов тиражом 3000 экземпляров [4, с. 24]. По поручению митрополита Николая ответственный секретарь редакции «ЖМП» А. В. Ведерников начал формировать коллектив авторов предполагаемого сборника [5, с. 475]. Однако положительный ответ Патриархия получила только в 1959 г. Тираж

«Богословских трудов» определили в 1500 экземпляров, что было крайне недостаточно на миллионы православных в СССР, при этом почти 500 экземпляров высылались за границу.

Конец 1950-х — начало 1960-х годов вошли в историю как трагический период последних попыток руководства СССР радикально, в кратчайшие сроки решить «религиозную проблему» в стране. Сильнейший удар был нанесен по Русской православной церкви как самой влиятельной и многочисленной в стране. Важным звеном антирелигиозной кампании 1958–1964 гг. явились акции, направленные на ограничение издательской деятельности Патриархии. Так, в 1958 г. заместитель председателя Хозяйственного управления, являвшийся также личным секретарем Патриарха Алексия I, Д. А. Остапов был привлечен к уголовной ответственности за «незаконное» печатание в художественно-производственной мастерской Патриархии «религиозной литературы — венчиков и разрешительных молитв». Сверх дозволенных 200 тыс. экземпляров был изготовлен еще 1 миллион, и 900 тыс. из них уже продано. Однако следственное дело прекратили, так как всю ответственность Патриарх взял на себя. Затем последовали новые удары. В ноябре — декабре 1958 г. прошла массовая чистка церковных библиотек, многие книги были изъяты, вся иностранная литература поставлена на особый цензорский контроль [4, с. 69].

Священноначалие РПЦ не осталось безучастным зрителем разворачивавшихся гонений. Энергичные усилия по защите Церкви предпринимал председатель Издательского отдела митрополит Николай. Он протестовал против травли и дискредитации духовенства в атеистических публикациях и выступлениях лекторов общества «Знание», грубо искажавших содержание статей, помещенных в «ЖМП». В такой обстановке он будет вынужден, предупредил митрополит Николай руководителя Совета по делам РПЦ Г. Г. Карпова, либо закрыть журнал, либо превратить его в чисто

информационный бюллетень, печатающий официальные документы, что наверняка будет замечено в определенных кругах за рубежом и получит соответствующий резонанс [6, с. 382]. Начиная с № 11 «ЖМП» за 1959 г. митрополит запретил печатать свои проповеди [7, с. 78]. Все это вызывало большое раздражение властей. По их настоянию в 1960 г. митрополит был освобожден от всех постов, в том числе от должности председателя Издательского отдела, отправлен на покой. 13 декабря 1961 г. владыка Николай скончался (обстоятельства его смерти до конца не выяснены и поныне). Это определило и судьбу ответственного секретаря «ЖМП» А. В. Ведерникова, бывшего ближайшим сотрудником опального митрополита: в ноябре 1962 г. он был вынужден выйти на пенсию [2, с. 103–111].

А. В. Ведерников оказал значительное влияние на возрождение и развитие церковной журналистики и издательского дела в РПЦ. За время работы в «ЖМП» он написал и опубликовал около 150 статей, в том числе под псевдонимами (А. Васильев, А. Столяров, А. Крашенников) [3, с. 366–367]. Тематика его статей в этом журнале разнообразна: хроника текущих событий в РПЦ и других поместных Церквях, миротворческая и экуменическая деятельность Московской патриархии, церковная история, а также статьи, посвященные современным церковным деятелям и др. Православный писатель и публицист А. Э. Левитин-Краснов так вспоминал об А. В. Ведерникове на посту ответственного секретаря «ЖМП»: «Он был рожден для этой должности: трудолюбивый сверх меры (он мог работать буквально круглые сутки), уклончивый, обладающий способностью быстро улавливать момент, быстро ориентироваться, находить нужные формулировки, он был незаменим. Анатолий Васильевич не только редактировал журнал — его перу принадлежат все ответственные выступления патриарха Алексия и митрополита Николая. Была у него, однако, черта, не совсем подходящая

к должности редактора официального журнала: он имел на редкость доброе, отзывчивое сердце и буквально не мог видеть человека в беде и не помочь ему» [1, с. 29].

В заключение следует особо подчеркнуть, что ограниченный объем учебных часов, выделенных на университетский курс «История русской журналистики», делает актуальной разработку и чтение специального курса, посвященного истории церковной печати.

Литература

1. *Краснов-Левитин А.* Воспоминания: в поисках нового града. Т. 3. Тель-Авив, 1980.
2. *Полищук Е.* Анатолий Васильевич Ведерников // Журнал Московской Патриархии. 1993. № 6.
3. *Православная энциклопедия.* Т. 7. М., 2013.
4. *Степанов (Русак) В.* Свидетельство обвинения. М., 1993. Т. 2.
5. *Сурков С. А.* Митрополит Николай (Ярушевич). М., 2012.
6. *Цыпин В., протоиерей.* История Русской Церкви. 1917–1997. М., 1997.
7. *Шкаровский М. В.* Православная церковь и Советское государство в 1943–1964 годах. СПб., 1995.

A. N. Kashevarov

St Petersburg State University

Actual problems of studying the history of the church press within the University course “History of Russian journalism of the twentieth century”

The article is devoted to the studying personalities in the history of the church press of the Soviet era and accordingly to reflection of such a research in the University course “History of journalism of the twentieth century.” As an example, the A.V. Vedernikov’s activities in the Publishing Department of the Russian Orthodox Church and in the “Journal of the Moscow Patriarchate” in the 1950s is considered. Analysis discovers that Vedernikov had a significant impact on the revival and development of the church

journalism and publishing in the Russian Orthodox Church. Another conclusion is that a limited amount of teaching hours for the University course "History of Russian journalism" makes actual a special course on the history of the church press.

Keywords: *University course "History of Russian journalism of the twentieth century", history of the church press, A. V. Vedernikov, Metropolitan Nicholas (Yarushevich), Publishing Department, "Journal of the Moscow Patriarchate", Council for Russian Orthodox Church.*